

### 企業概要

代表者	代表取締役CEO 吉田真佐男	
概要	■設立：昭和45年(1970)4月1日	■従業員数：110名(2019年6月)
	■従業員数：110名(2019年6月)	
所在地	東京都港区六本木6-2-31 六本木ヒルズノースタワー12階	

### 求人要項

### 音楽制作プロデューサー

業界カテゴリ	音楽出版社	職種カテゴリ	音楽制作プロデューサー
仕事内容	<p>所属アーティスト/作家の音楽制作におけるプランニング～ディレクションまでをお任せします。</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>●楽曲を通じたブランディング戦略・プラン立案</li> <li>●楽曲制作ディレクション全般作詞家・作曲家のアサイン、楽曲セレクト、クオリティ管理、ブラッシュアップ等</li> <li>●レコーディングコーディネイト、ボーカル・演奏ディレクション等</li> </ul>		
会社特徴	<p>同社はテレビ朝日100%出資の音楽出版社として、音楽著作権等の権利ビジネスに始まり、現在ではトータルエンターテインメントカンパニーとして、エンターテインメントに関わるあらゆる事業を展開しています。</p> <p>音楽著作権の権利ビジネスやタイアップ業務はもちろん、アーティスト発掘やマネージメントおよび楽曲制作、ライブや舞台制作等のイベント事業、マーチャндаイジング事業、WEB企画運営やファンクラブ運営、番組制作など、常に現状にまることなく、エンタメ業界における未知の領域に挑戦し続けています。</p> <p>■テレビ朝日 100%出資子会社のため、安定した経営基盤がある。</p>		
応募資格	<p>大卒以上が望ましいが、経験豊富であれば問わない &lt;必須条件&gt;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>◎音楽制作ディレクターとして、以下どちらかの経験を3年以上 お持ちの方</li> <li>・ヒット曲を1曲以上手がけたご経験</li> <li>・著名アーティストの楽曲制作ディレクション経験</li> </ul>		
雇用形態	契約社員		
勤務地	本社 / 東京都港区六本木 6-2-31 六本木ヒルズノースタワー 12階※転勤はございません		

### 待遇・条件

給与	就業時間
<p>年俸制：400万円～800万円</p> <p>※月々12分割した金額を支給いたします。</p> <p>※経験・能力を考慮の上、決定いたします。</p> <p>■プレイヤークラス：</p> <p>500万円～550万円</p> <p>基本給：314,500円～/月 固定残業代：102,000円～/月</p> <p>※固定残業時間：月45時間相当分</p> <p>※超過時間分は別途支給します。</p> <p>■プロフェッショナルクラス/管理職クラス：</p> <p>510万円～800万円</p> <p>基本給：296,600円～/月 固定残業代：128,300円～/月</p> <p>※固定残業時間：月60時間相当分</p>	<p>10：00～19：00（実働8時間）※業務により変動あり</p>
休日	福利厚生・各種社会保険
<p>■完全週休2日制（土日）</p> <p>※スケジュールの都合上、土日に出勤していただく場合には、代休制度がございます</p> <p>■祝日</p> <p>■有給休暇</p> <p>■特別休暇</p> <p>■年末年始休暇</p>	<p>〈福利厚生〉</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>■交通費全額支給（六本木50km圏内）</li> <li>■各種社会保険完備</li> <li>■保養所あり</li> <li>■スポーツジム割引制度あり</li> <li>■食事代補助</li> <li>■健康診断、35歳以上人間ドック</li> </ul> <p>〈加入保険〉</p> <p>各種社会保険完備</p>

### 備考

- 選考内容 書類選考 > 面接：2回～3回 > 内定
- \*筆記試験が発生する場合がございます。