

企業概要

代表者	代表取締役CEO 吉田真佐男	
概要	■設立：昭和45年(1970)4月1日 ■従業員数：110名(2019年6月)	■従業員数：110名(2019年6月)
所在地	東京都港区六本木6-2-31 六本木ヒルズノースタワー12階	

求人要項

A&R/音楽プロデューサー

業界カテゴリ 音楽出版社

職種カテゴリ 音楽プロデューサー

仕事内容 弊社所属のアーティストおよびクリエイターの楽曲制作における、技術面を含めたトータルプロデュースをお任せします。
また、A&Rに近い業務として、楽曲を通したアーティストのブランディング構築も担っていただきます。
担当アーティストの作品がより多くの方に届き、長く愛されるものになるよう、個性を引き出し、尊重したうえでプロデュース支援していただく仕事です。
<具体的な業務内容>
■楽曲を通したブランディング戦略の構築
■楽曲制作ディレクション、ブラッシュアップ
■レコーディングコーディネイト、ボーカル・演奏ディレクション
■新規コンテンツの開発（アーティストの発掘・育成/プロジェクトの立ち上げ/マーケットの創造など）
アーティストによって、楽曲制作の進め方やプロモーション方法も異なります。

会社特徴 同社はテレビ朝日100%出資の音楽出版社として、音楽著作権等の権利ビジネスに始まり、現在ではトータルエンターテインメントカンパニーとして、エンターテインメントに関わるあらゆる事業を展開しています。
音楽著作権の権利ビジネスやタイアップ業務はもちろん、アーティスト発掘やマネージメントおよび楽曲制作、ライブや舞台制作等のイベント事業、マーチャンダイジング事業、WEB企画運営やファンクラブ運営、番組制作など、常に現状にまることなく、エンタメ業界における未知の領域に挑戦し続けています。
■テレビ朝日 100%出資子会社のため、安定した経営基盤がある。

応募資格 <必須条件>
◎SNS(YouTube、TikTok、Twitter等)に精通している方
◎以下いずれかの職務経験を5年以上お持ちの方
・アーティストプロデュース
・A Rとしてアーティストの制作・企画立案/新人発掘
・新規音楽コンテンツ・プロジェクトの立ち上げ
<求める人物像>
◇クリエイティブな発想に長けており、それを実現できる実行力をお持ちの方
◇世の中の動向やトレンドについて常にアンテナを張り、情報収集ができる方
◇スピード感を持ち、主体的に業務に取り組める方
◇高いコミュニケーション能力をお持ちの方
副業で音楽制作をやっていた、というようなご経験ではなく、その道でしっかり実績を残され、ヒットアーティストや多くの人が知っているアーティストをプロデュースしてこられたご経験者を求めます。

雇用形態 契約社員

勤務地 本社 / 東京都港区六本木6-2-31 六本木ヒルズノースタワー12階※転勤はございません

待遇・条件

<p>給与</p> <p>年俸制：500万円～800万円 ※月々12分割した金額を支給いたします。 ※経験・能力を考慮の上、決定いたします。</p> <p>■ブレイヤークラス： 500万～550万円 基本給：314,500円～/月 固定残業代：102,000円～/月 ※固定残業時間：月45時間相当分 ※超過時間分は別途支給します。</p> <p>■プロフェッショナルクラス/管理職クラス： 510万円～800万円 基本給：296,600円～/月 固定残業代：128,300円～/月 ※固定残業時間：月60時間相当分</p>	<p>就業時間</p> <p>10：00～19：00（実働8時間）※業務により変動あり</p> <p>福利厚生・各種社会保険 〈福利厚生〉 ■交通費全額支給（六本木50km圏内） ■各種社会保険完備 ■保養所あり ■スポーツジム割引制度あり ■食事代補助 ■健康診断、35歳以上人間ドック 〈加入保険〉 各種社会保険完備</p>
<p>休日</p> <p>■完全週休2日制（土日） ※スケジュールの都合上、土日に出勤していただく場合には、代休制度がございます</p> <p>■祝日 ■有給休暇 ■特別休暇 ■年末年始休暇</p>	

備考

■選考内容 書類選考 > 面接：2回～3回 > 内定
*筆記試験が発生する場合がございます。